

Fuorisentiero pubblica testi inediti e/o pubblicati su altre riviste; nell'ultimo caso si richiede un nullaosta per la pubblicazione e il permalink della pubblicazione. I testi possono essere sia in italiano che in inglese.

I testi inviati verranno attenzionati entro il periodo di una settimana, nella quale si potrebbero suggerire correzioni su fonti e impaginazione. Il giorno di pubblicazione è il martedì di ogni settimana.

I testi dovranno essere inviati alla mail redazione@fuorisentiero.com, specificando in oggetto il nome e cognome dell'autore e il titolo del testo. Questo dovrà essere inviato in allegato alla mail in formato DOC e PDF. I documenti inviati dovranno essere rinominati nel seguente modo: AA_MM_GG_Nome_Cognome_Titolo testo (AA= Anno; MM= Mese; GG= Giorno);

Si richiede di specificare alla fine del testo, dopo la bibliografia, **la liberatoria da parte dell'autore all'utilizzo del testo per Fuorisentiero**. Testi senza la suddetta liberatoria non potranno essere pubblicati. Si ricorda, inoltre, che il sito www.fuorisentiero.com è sotto licenza Creative Commons; per visualizzare i termini della licenza:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it>

I testi approvati verranno pubblicati in una specifica categoria, le quali sono in continuo aggiornamento. Attualmente, le categorie sono le seguenti:

CULTURA (sottosezioni: Audiovisivo, Libri, Lingua/etimologia); ECOLOGIA; INTERVISTE; LUOGHI E FORME; NATURA (sottosezioni: Flora, Fauna, Geologia); RIFLESSIONI; STORIA E STORIE; SVILUPPO SOSTENIBILE.

Di seguito le norme redazionali, necessarie per la pubblicazione:

- Titolo del testo ed eventuale sottotitolo, nome e cognome dell'autore (ed eventuale titolo e appartenenza);
- Font convenzionale (Times, Calibri ecc.), grandezza 12 px. Per eventuali titoli di paragrafi e sottotitoli la grandezza è di 14 px.
- Breve Abstract di circa 10 righe;
- Da tre a cinque parole chiave (keywords o tag);
- I testi non dovranno superare 8.000 caratteri (spazi inclusi). Non c'è un limite minimo di caratteri. Allineamento a destra, margine libero e interlinea libero (consigliato 1,15);
- Eventuali immagini dovranno essere inviate in allegato in formato JPG o PNG, specificando nel testo il riferimento all'immagine. Queste dovranno essere corredate di didascalia ed

eventuale copyright. Si richiede inoltre un'immagine di anteprima all'articolo di buona risoluzione;

- Le note dovranno essere inserite a piè di pagina. In caso di studi corredati da materiale scientifico, queste potranno essere incluse nelle parentesi con iniziale del nome, cognome e anno di pubblicazione, es. (L. Shen, 2004) (RS. Yadav *et al.*, 2008);

- Il *corsivo* verrà utilizzato per l'eventuale titolo dei paragrafi, parole in lingua straniera, parole o frasi in evidenza. Per le citazioni si richiede l'utilizzo delle virgolette a sergente << >> con testo in *corsivo*. Il **grassetto** invece potrà essere utilizzato solo una volta, per la frase che si vuole mettere in risalto. Non utilizzare il sottolineato e prediligere i trattini - - alle parentesi () per gli incisi.

- I riferimenti bibliografici dovranno essere inseriti alla fine del testo in ordine alfabetico e di pubblicazione, e dovranno contenere le iniziali del nome, cognome completo dell'autore, titolo dell'opera in corsivo, luogo di pubblicazione, editore (o rivista, con riferimento al numero), anno di riferimento. Es:

1)A. Savelli, *Sociologia del turismo*, Milano, Franco Angeli, 1998, pp. 24-46; 2)G. Catelli, *Turismo agricolo e società industriale*, in C. Stroppa, *Sviluppo del territorio e ruolo del turismo*, Bologna, Clueb, 1976; 3) A. Savelli, *I percorsi nella sociologia del turismo in Italia*, *Rivista di Scienze del Turismo*, 1, 2011.

- Si richiede inoltre una breve biografia dell'autore (tre righe al massimo) e foto (facoltativo).